

	成 果	課 題
視点 1	<p>・ 導入の部分を始めに「悪いと分かっ てい問をし行てうことで子どもた き換えして気持ちを考え、資料に共 すくしていたことが良かった。 ・ 悪いと分かっていてついやっ 想像しついでいようにな身近な出 ・ 役割演技は1年生にとっ効果的 る。役割演技の帽子などとても良 ・ 役懸命先生が考えを深めると 一問やっ揺さぶりをかけよう ・ 書く活動は考えが整理され自信 て「かんだの誘いを断れないか？」 ・ 見が分かれうた時「何でも自 えにポイントをまっさえた書 ・ 円の座にないってみんなで相 ・ 資料提示で大事な会話文と で良かった。</p>	<p>・ CBを投げる方法は白石のp4cだと思 すが道徳で活用する時のねらいはあ 留意点はありますか？ ・ 「廊下を走る」と「裏山に行く」違 となのかも？ 質的に違うのでは？ ・ 役割演技の際、考えの違う児童を どするともっと考えに深まり、多 に触れることができたのではない ・ 相手の考えを受けて意見をいう対 活動を指すのにはどのようなこと らしいですか？ ・ 書く活動は校内で学年で分量が いるのでしょうか？</p>
視点 2	<p>・ 振り返りの時間をしっかりと確保 たし、心の置き換えを晴らしたい 素・ファインリングの評価が有効 だと感じた。</p>	<p>・ 評価に向けて学習中、シートによる チェックをどのように行っているの か？</p>

