

第5回研究授業 記録（6年 手品師）

日時：8月28日（火）

記録者：嶋津

13:25 授業開始

T：今日は何の話でしたか？

C：手品師

T：事前読みで感想を書いてもらいました。

C：元気ない男の子を手品で元気にできたことは良かった

C：男の子はお母さんがいなくてさみしいと思った。私はそうじゃないからあまりわからなかった。

C：この手品師は約束を守る信頼される人。思いやりのある人だと思った。

C：大劇場にでられるのになんで男の子のところに行ったのかなと思いました。

T：この問いをたてた人いるよね。手を上げて。

C：なぜ夢だった大劇場に出られるというのに一人のところに行ったのかと思った。

C：なんで二度と立てないかもしれない大劇場に行かず、男の子に行ったのかと思ったから

C：なぜ売れるのに男の子のところに行ったのかと思ったから

C：暮らしも楽になるのに何で男の子のところに行ったのかと思ったから

C：せっかく夢が叶うのに男の子との約束を守ったのかと思ったから

C：大劇場に行けば売れるのになんで男の子のところに行ったのかと思ったから

C：大劇場に行ったら夢が叶うのになぜ男の子のところに行ったのか気になった

C：夢が叶うのにどうして男の子のところに行ったのかと思った

C：大劇場に行けば夢がかなうのにどうして男の子との約束を守ったのか気になったから。

C：なぜ夢が叶うのに男の子のところへ行ったのかと思った

T：んじやなぜだと思いますか？

C：お母さんは仕事で会えないから、すこしでも元気づけようと思った

C：男の子がずっとさびしい思いをしていたと思って、元気づけようと思った

C：男の子が楽しみにしてくれていたから

C：男の子が悲しい顔になっちゃうから

C：男の子が悲しい気持ちになるから

C：男の子と約束したから

C：〇〇君と同じで、男の子と約束したから

T：いろいろ出てるけど、黒板見て。心情スケールあるよね。自分だったらどうするかネームカード貼っててきて。線の上はだめね。

（ネームカードを貼る）

T：どっち系が多い？

C：男の子との約束

T：〇〇君（唯一大劇場に行くことを選んだ子）に聞いてみよう

C：貧しかった暮らしが楽になるし、有名にもなるから

T2：ずっと夢だったから大きいところでやってたくさんの人を幸せにできるから夢をとる

C: 約束も大事かもしれないけど、売れっ子になれるから大劇場に行く

C: 男の子のほうに行こうかなと思ったけど、売れっ子になって貧しい生活から抜け出せると思って大劇場を選んだ

C: 大劇場に行けば売れっ子になってお金持ちになれるかもしれないから

C: 大劇場の夢もあるけど、約束もある。友人の約束を断るわけにも行かないけど男の子がかわいそうだから

C: 大劇場も行きたいけど男の子はひとりぼっちでかわいそうだから

C: ○○くんと似ていて、男の子はお母さんもないし、売れない手品師のことを待っていているから

C: 男の子も手品を見てうれしい気持ちになって、その笑顔が忘れられなかった

C: 大劇場も大切だけど、男の子と約束したからその方が大事

C: 男の子との約束を破って、悲しませなくなかった

C: 約束して大劇場に言ったら男の子が悲しむ

C: 約束を破ったら男の子が悲しむ

T: 約束を守るっていう方が多かった。手品師も結局約束を選ぶんだよね。そして手品をやるんだけど、そのときどんなことを考えてたと思う？

C: パス

C: 夢を叶えるか、約束を果たすか

C: パス

C: 約束を守ってこっちにきて良かったと思った

C: 友人から電話来たときに迷ったと思うけど、男の子のほうに来て良かったと思った

C: 自分はこういう生き方をしていこうと思った

T: それってどういうこと

C: かわいそうな子を楽しませて生きていこうと思った。

T: 手品師の夢って何だっけ？

C: 大劇場

C: 大劇場の夢は叶えられなかったけど、男の子に見せられて良かった

T2: わたしはもやもやする。ずっと夢だったのにそれができなかったからもやもやが残っちゃうと思う。

C: ……もやもやすると思う

C: わたしも美緒先生と同じでもやもやすると思う

T: 最初に○○君が大劇場行けば暮らしも楽になるっていったじゃない。暮らしは楽になるのかな？

C: 大劇場に行っても、1、2年すればまた忘れられちゃうかもしれない

C: パス

C: パス

C: 大劇場に行けば少しは楽になると思うけど、○○くんが言ったように何年か後には忘れられるかもしれない

T: 行かなかったら有名にならないじゃん。それってどうなの？

C: 行かなくてもちょっとずつ周りに知ってもらえばいいかなと思う

T: もう一つ。さっき(〇〇君が)生き方がって言ったでしょ。これまでと変わったところを教えて

C: 今まではお金をもらって食べ物に困らない暮らしをしていこうと思っていたけど、これからは困って苦しんでいる人を笑顔にさせていこうと思った

C: パス

C: パス

C: パス

C: 今、何の話?

T: 生き方の話についてどう思った

C: パス

T: んじゃいったんストップ。変わった人は動かしてきていいよ。

(児童は誰も動かさず、T2のみ動かす)

T2: 私だったら大劇場に出たいなとしか思っていなかったけど、みんなの話をきいて目の前の人を喜ばせることって一番大事なのかなって思う。だから移動しました。

C: かわってません。男の子の約束に行く。

C: さっきと変わらず男の子のところもいった方がいいかなと思ったけど、暮らしを楽しみたい

C: 男の子との約束を守る

C: 大劇場もいいけど、男の子との約束が大事だと思った。

T: すごく聞きたいんだけど、約束はなんで大事なの? 大劇場に行けば生活は保証されるのに、なんで約束は大事なの?

C: 急にそこに行ってちゃんとできるか不安

C: パス

C: 大劇場に行っても、もし失敗したらだめだから約束のほうに行く

C: . . . パス

C: さきちゃんと似ていてあまり人前でやったことないの大劇場でやるのはプレッシャーがあるのかなと思った

C: よく考えてみるとちゃんとできるか不安があった

C: 大劇場は夢だったけど、自分の力でとった大劇場じゃないから約束をとった

T2: それでもチャンスをつかまない?

C: もう一回チャンスが来るかもしれない

C: たった一人でも、男の子にも喜んでほしかった

C: 大劇場にたつと有名になりすぎて貧しい人を助けられなくなるからこれでいいと思った

T2: なんでできなくなるのかな?

C: いろんなところから呼ばれていけなくなる

C: 男の子はもっと悲しい顔になってしまうから、手品師もあとから悔しくなる

C: パス

C: パス

C: 大劇場に出ればお金はいっぱいもらえるかもしれないけど、行かなければぎりぎりの生活になって

しまうけど、大劇場に行った男の子が恨みを持ったらいやだから、約束のほうに行く

T : 私もわからなくなった。みんなは12年しか生きてないからこういう経験が少ないと思うけど、そういうことある人いる？

(児童の挙手なし)

実はいるんです。美緒先生の話聞いて。

T2 : 地元の岩手で先生になるか、宮城に来るか悩んだ。ちょうど大震災があって先生の両親も近くにいてって言われた。でも宮城で先生になりたいって思ってこっちに来ました。それは良かったんだけど、両親も年をとってきて、だんだん心配になってきた

C : 自分の叶えたい夢とかはあるけど、お金もなくて困ってる人とかにお金とかも寄付してる。寄付はできなくても精一杯のことをやって、貧しい人を助けたい。

T2 : じゃあ自分が先生の立場になったらどうする

C : 親が病気になって、緊急事態とかになったらと思うと遠くには行けないかも。結構迷うと思う。

C : パス

C : パス

C : 大鷹沢は昔からあるところだし、なれてるし、お母さんが病気になった大変だからここにいると思う。

T : わたしも迷ったことがあったなと思い出したから言ってもいい？中学校の部活って1こしか選べないのね。剣道にするか、バレーにするか迷った。私は背が小さいから、親は剣道をおすすめしてたのね。でもバレー部に入ったのよ。でも結局レギュラーになれなかったのね。それで小学校の時私より下手だった剣道の子は段をとって試合に出てるのに、私はベンチにいるんだよね。でもバレーがきっかけで結婚もして今ここにいるわけ。それからそういう迷う経験が出てくるかもしれないよね。そういうときこの話を思い出して。

ではノート出して。心に残った友達の意見、この言葉で自分の考え変わりました、これからは生かしたいとか思ったことを書いて。今日の感想でもいいよ。

14 : 03 ノート記入

C : 生きてるうちには大きい決断があるんだなと思った

C : いろんな意見が聞けてなるほどと思った

C : 僕は劇場のほうを選んだけど、みんなの話を聞いて約束を守った方がいいのかなと思いました。中学校でもこのp4cを生かしたい

C : 美緒先生に言われたけど、お父さんとかが病気になったら大変だし、近くにいた方がいいのか迷いました

T : すごく悩んで自分だったらこうするという意見が聞けたのが良かったと思います。

14 : 10 授業終了